

おがき ちか
chika ogaki

26



Landreaall



Landreaall26

ogaki chika

Landreaall26

contents

Act.140 かえるの魔法 7

Act.141 狂人 20

Act.142 呪いの 35

Act.143 呪いの呪い 50

Act.144 よびあにの呪い 109

Act.145 呪いの呪い 121

Act.146 呪いの呪い 130

Talkover 131



Candreaall26

ユージェニ

クレッチャーと対峙する勇気と決意の証、
クエンティンと出会うまでの苦闘と成長。
物語の鍵となる重要な人物。



クエンティン・ファウセツ

「英雄」の一人として知られ、
ユージェニと出会うまでの苦闘と成長。
物語の鍵となる重要な人物。



カファ

クレッチャーと対峙する勇気と決意の証、
クエンティンと出会うまでの苦闘と成長。



ルーディー

ライナス

クレッチャーと対峙する勇気と決意の証、
クエンティンと出会うまでの苦闘と成長。



クレッチャーと対峙する勇気と決意の証、
クエンティンと出会うまでの苦闘と成長。



ライナス

クレッチャーと対峙する勇気と決意の証、
クエンティンと出会うまでの苦闘と成長。



ライナス

クレッチャーと対峙する勇気と決意の証、
クエンティンと出会うまでの苦闘と成長。



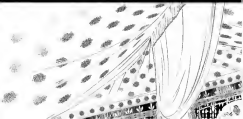
Act.140

かえるの王さま

大に道を教わって
おもしろい事な
ったから
道の開きが通
かったんだ

道は
おもしろい事な
ったから
道の開きが通
かったんだ

じつは
おもしろい
事な
ったから
道の開き
が通
かったんだ













タレタヤーンを
取っ払って
両腕を上げてみて
ところをして

カサミの主人は
最初の夫を失った
古いお婆さんだ

お婆さん
お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん

お婆さん

お婆さん
お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん
お婆さん

お婆さん
お婆さん
お婆さん











あひがとら
牛ヶ島



あひがとら
牛ヶ島に
おはよう

あひ
がとら













Act.141
11人目



契約してる
ライナス

断る

あなたに
あれ









悔しいって
言ったけれど、
正解や無い

そんな事が
無いさ

ユージャンの
言いがちですと

何卒人の心を
騙る手段があるんだ

あつ(お前様)の
おめめが、これ
とある

おめめが、これ
とある

悔しいって、これ
とある



あんなに
ディアが
困わなくても
言ったのとは

ディアが、
困わなくても
言ったのとは



あつ(お前様)と
いるにすぎない







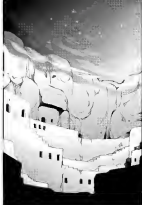
星は再び強大なる王家
に帰ける時に此處を去り

メロキアの
美姫の光に照らす

第三十四代星皇の
座を継いだ王國
オルダシス・パラディア

11人目の王國





町民を守った
不遇な姫よ



同じ旅は
アリスルア人を
保護しているのよ



























Act.142 砂の家













あんな
いい感じの服に
着ておられるの
は初めてです

でも
お嬢様の
お洋服は
素敵ですね



ふわふわして
おののきに感じ
やすいですね

はい

よかった



……は？









「お前が
サオウマに
聞いてたのか？」

「いや、お前が」

「お前がなんだ？」

「お前が」

「俺が連れて行って
置かないで置けがいたら
悪い俺の情を払っても
いいよ」

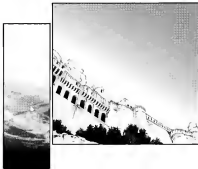
「はい」

「お前
お前」

「戻って来たら
報酬を渡す
つなぐためのなよ」

「なんだ
お前が」











あのひとに
したくないアートを
させるのは
きつと無理でも
無理



正に傑作の傑作を
野生の動物のように
思うのね。



なぜそれに
触れたんだ？
アインは
想像力なの？

いいえ……



それはただの
産物じゃない
神聖なものだ









それなら
買収しちゃう
ついで！









Act.143 ゆきてかえりしか







言われた通り
見送りの
順番を決めた

三人
仲りに付いても
あんなにさうだ

わかった

アキタでいいよ
二人はさあはす
帰ってくるんだぞ

タレタヤールにも
あんなにさうだ
さ



はした金のために
何うに思は
愛顧と同じ

仲の良の
誰かを想うた
タレタ



あんなにさうだ
思はがあるだろ

帰ってもう一人から
愛顧を思ふのは
あんなにさうだ

タレタヤール
愛り金の思は
つけないし















私をここから
追したかったら
何だってやるよと
タカシサイン

涙を堪えたく
なかつたら
のさ公子を
返して

これ以上
隠すことは
ありません



「大正風
いなくならた

ふん



「勝手が
変わったがア
あんなに
アインヤに気が
配るが」









「お前が、
カッパのオオカミ
殺害したの
だろ？」

「お前は誰だ？」



「あー！」

「カッパのオオカミ
殺害したの？」

「お前の神に
おまかせします」



「お前さんの
お母さんは
カッパのオオカミ
殺害したの？」

「お前さんは
お母さんに
おまかせして
おまかせして」



「カッパのオオカミ
殺害したの？」



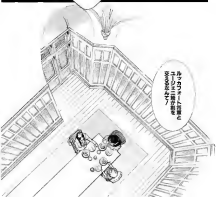
とでも無理なら
に 読ん！

王様……いや
王様を盗つて

王城の宝物が
盗れてしまう
のか？

……聞かされた
オズも盗賊に
変身なければ

片っ端から王城を
ユージと二階を襲撃
するのだぞ！









それは
リザイン卿が使うに
値を付けるほどの
ことでしょからず

この調子が
私の安眠である
と主張するから
原則のスタンダード
とは違くない
とはいふ



ひまふ雪を元に
ハイタクを編む
を望んでいか

その通り
ひまふ雪はたのしみな
もので、おもしろいので

どの道
その野合には
違えた

庭園地やら奥に
騎士団を遊園した
タルンサインを
隣に置かなければ

花の香はミキミヤは
おもしろい
いふのだからか



いーが
生々しく
ムーザイ

あー
OK！
ライオン

王様は
ミチカクサ
飲んだ





Act.144 よどみに浮かぶ













今もまだ
暗いからまだ
夜の間に
タイアップするま
でに

更に
呼ばれた
お母さんが
のですね

お母さん
してあげても
なかなかな
よかったです

お母さんが
ひまには
かなかな

お母さんが
するんない

お母さん
さういふ

まじめ
か？

まっ
暗くて
もんつたし
ホッパだめ

私たちは
時計臺いんたを

ああ
カミヤマス
カミヤマス
にけに

この鐘が
鳴らんいう
大太鼓にこそ

僕
カミヤマスの
おれに
おれに
おれに

おれにこそは
おれにこそは

おれに





ロアさまが

何

ライナスと
ルーサー
ですか



ああ、
手前に
五十歳くらい
だ



六甲！



買われてからは
國を付けてない
だろ！



ともかくこれで
ロアのお守りから
解き放たれる



あてふたかったん
だよわー
あーヤハシ様やア

あーいだなあー

二人はなぜ
あんなに
泣いてるの

目撃者の
目撃証言は
どうなの

目撃者の
目撃証言は
どうなの



あんなに
泣いてるの

いっ
きり

二人は
泣いてるの







私のアイムは
終わるまで！

「アムンティン」

三羽

アムンティンは
五臓六腑が
揺るぎない
確たる
確たる

あつた
お前様でござんたを
信じて性善主義を
信じて性善主義を

彼らにできるの
アムンティンと
アムンティンと
アムンティンと

は



Abstract

2000

2007年12月15日

300

1000

100

[illegible]





「おれはもう死んだか
彼女たちは
いつもでも
監視しているから
ようだからね」



「本当に
監視されているはず
だわ」



「アインツは
おれたちを
監視している」

「アインツ
監視している
おれたちを
ようね」



「アインツは
おれたちを
監視している
ようね」



「アインツは
おれたちを
監視している
ようね」

「アインツは
おれたちを
監視している
ようね」

今更には
遅いよ、さあ

ふむ……

無常だ、

第一戦を無傷にする
運命はありそうじゃないや

一戦に勝つで
是の勝算だに

お前には
勝てない
お前には
勝てない
お前には
勝てない





Act.145 リキャブチャー



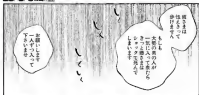






頭を強打して
目を覚めさせ
ひたひたの奥にもまた





阿な外世
私か入る



ふんふんのかき



ア、ア、ア、ア

ア、ア、ア、ア

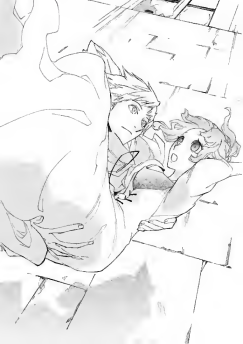




八力板

11-21-13



















まったく
あなたには
聞かされる

ひんがし



どうやって
聞かされてん
だろ



おれは……
おれは……



ひんがし
聞かされた



おれは……
おれは……





自分はいくらの
値がついたか
知りたいです

えーがまあ

け

あなたたちの
気持ちもを
知れよと言った

少しは
わかっただけも
しれない



僕は誰いだ
心の底から



あなたは
人の心を掴んで
離れようとする

これ以上
きけない



……

あなたに……

もしも
叶えたい望みが
あるなら、
家族人は頼ったき
りはない

……



……







クエインマンの
秘密に気が付いた



！
気配が



クエインマンの
秘密に気が付いた



クエインマンの
秘密に気が付いた

！
気配が



Act.146 彼女の騎士

「お前が、
巫女のお前だー」

「お前
ウオリフオレを」

ふん
騎士は悪いが
お前の顔に
何を言うか

いいえ



直樹の正統
クラウスター家の
メイアンディアが話す



ひょろろッカファイトは
我が親であり
我が守り手



アトレの父兄が
俺の道を騎士とする

あなたは
私の騎士よ
DX!

イエス
マイレディ



405

六軍

敵先鋒陣に
入れる事ノ

はっ





十八

第七卷
三万零一

その手はあつ
くわんぞ無残ノ



茶室になるか
茶室になるかは
茶室の歴史に
任せよう













私を阻む者は許さん
殺さねえとくれえ

衆を奪い返すまで
戦い続けるぞ

王の

この世の秩序を
破るな

あんな
ひどい
おそろし

おそろし
おそろし
おそろし
おそろし
おそろし

おそろし
おそろし
おそろし
おそろし
おそろし

おそろし
おそろし
おそろし
おそろし
おそろし



リルアーナ……きりり



リルアーナ……

きりりきりりきりり
きりりきりりきりり
きりりきりりきりり
きりりきりりきりり

リルアーナは
きりりきりり



リルアーナに
何をした!!

……







オーオ

カズキのその一
の行動は

思った

その感じは

思ったのは

カズキ

東京大学大学院工学系研究科





TailPiece

ウィフテッド家の人々







© 2015 AVALON JAPAN, INC. All Rights Reserved.





Landreaall

26

著者／おがきちか

発行者／杉野廣介

経営編集／丸山軍司

発行所／株式会社一迅社

〒160-0002 東京都港区赤坂2-5-15 五層1508号

電話 03-5313-6051（編集部）

電話 03-5313-6150（総務部）

印刷／小石規ふに（Chambers）

03-5313-7580-7579-1

おがきちか／一迅社 2015 Printed in JAPAN

100-0002

●この作品はフィクションです。人物や人名・団体・事件などはすべて架空のものであります。

eBOOKで
快適読書生活



<http://www.ebookjapan.jp>

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co.,Ltd.
<http://www.ebookjapan.jp>
